

Manuel du contributeur

Plateforme de Transcription et d'Annotation de Corpus Textuels (TACT)

<https://tact.demarre-shs.fr/>

La plateforme

1 S'enregistrer en tant qu'utilisateur

2 S'inscrire au projet

3 Transcrire

4 Sauvegarder sa transcription
Demander une validation

3 Relire une transcription

4 Sauvegarder ses modifications
Soumettre la relecture



Il est recommandé d'utiliser le navigateur **Firefox** pour utiliser la plateforme.

La transcription, c'est recopier ce que l'on voit.

C'est normal de ne pas pouvoir tout transcrire.

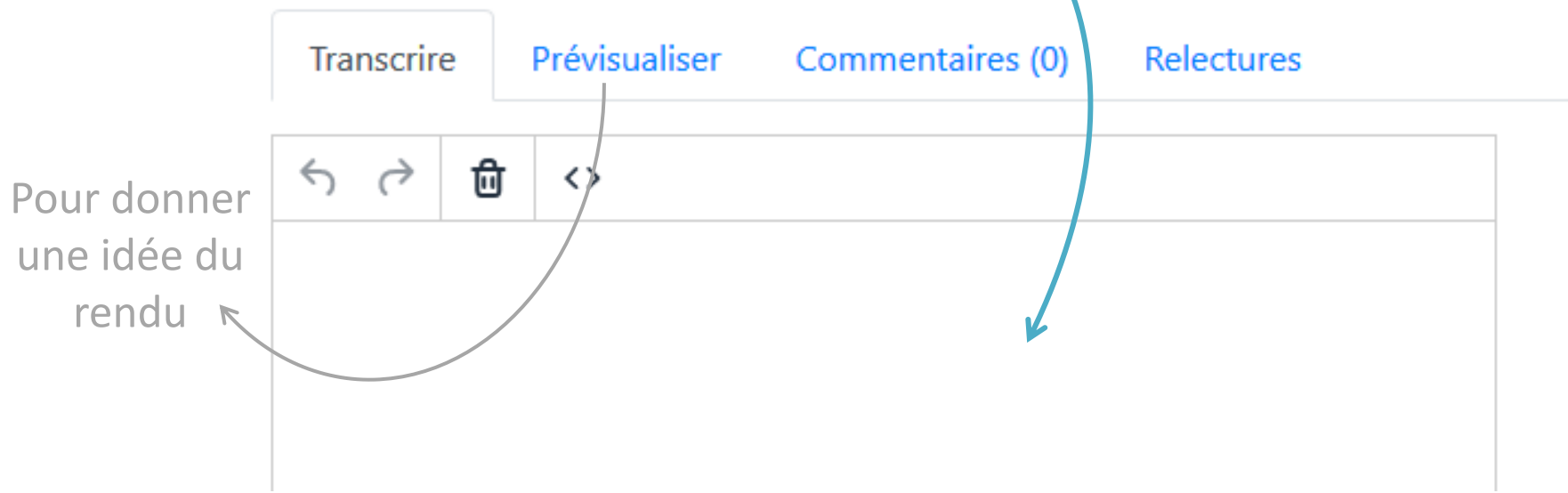
Comment transcrire ?

1. Saisir le texte

Uniquement
le texte

2. Mettre en page

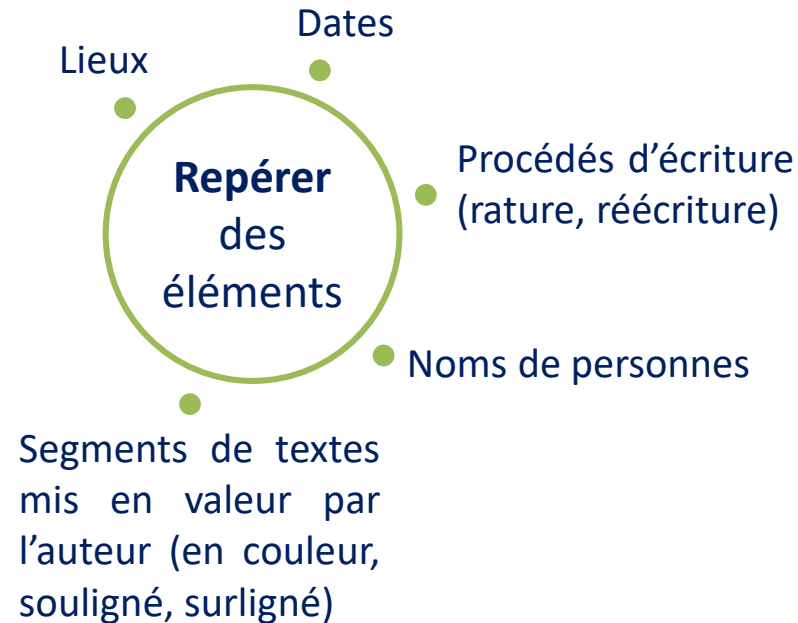
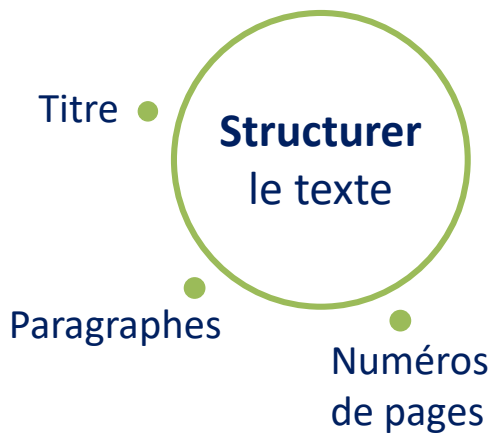
Paragraphes
Fins de lignes



Comment transcrire ?

3. Baliser le texte

Pour quoi faire ?



4. Ajouter les attributs

Donner des **renseignements supplémentaires** sur un élément mis en valeur par une balise.

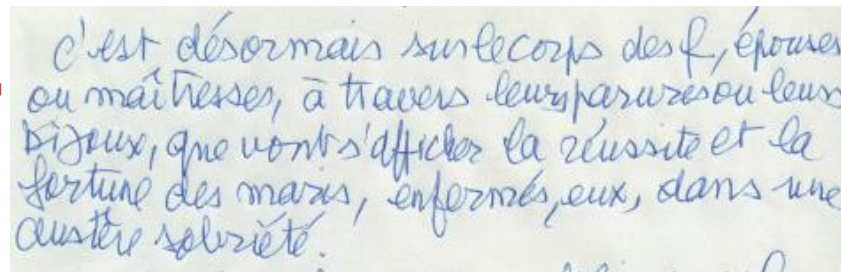


Voir le détail des balises et attributs dans "Aide".

Comment baliser ?

Ajouter des balises

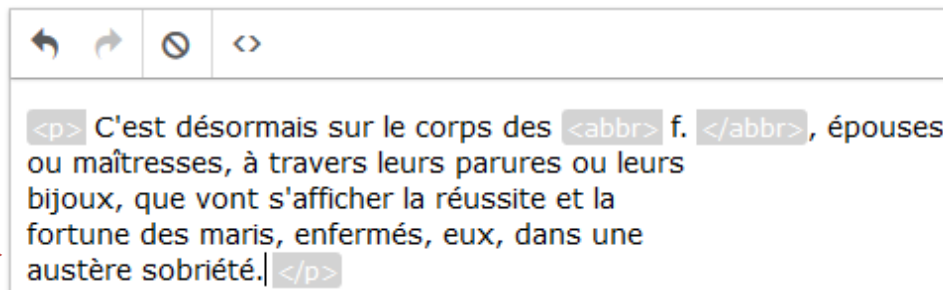
1 Saisie du texte dans l'éditeur



Paragraphe à transcrire

2 Sélection d'un mot ou segment de texte à baliser

3 Choix d'une balise



Paragraphe transcrit et balises <p> et <abbr> ajoutées

Les attributs

Placer le curseur à l'intérieur d'une balise et modifier les attributs dans le cadre à droite.

Attributs pour l'élément [ABBR]

expan ?

Attributs pour l'élément [P]

rend ?

none

none

indent

Éléments disponibles

La relecture

Relire
quoi ?

Le texte

- mots
- mise en page
- retours à la ligne

conforme à l'image

Les balises

- structurer le texte
- repérer des éléments

voir le détail dans "Aide"

Les attributs des balises

- complètent les infos données par les balises

Et
après ?

Sauvegarder les modifications



Soumettre la relecture

- avis positif
- avis négatif



Comment ...

- ... enlever une balise ?


Placer le curseur à l'intérieur de la balise et cliquer sur 

- ... ajouter une balise ?

Sélectionner l'élément puis cliquer sur  à côté du nom de la balise à ajouter.

- ... modifier la valeur d'un attribut ?

Placer le curseur à l'intérieur de la balise et modifier les attributs dans le cadre à droite en choisissant dans le menu déroulant

Exemple d'une page de relecture

Relire la transcription Adrien_31_AF54_08_MDS00021 Transcription en relecture 0 / 2 relectures positives Sauvegarder Soumettre la relecture

Transcrire Prévisualiser Commentaires (0) Relectures Aide Contributeurs

Attributs pour l'élément [H1]
Afficher/masquer

rend
underline

color
none

Éléments disponibles

- + p
- + num
- + date
- + title
- + hi
- + del
- + add
- + placeName
- + persName
- + metamarck
- + abbr

Page à transcrire

Attributs

Balises disponibles à associer à la sélection

« Transcrire »

Zone de transcription

Exemple d'une page de relecture

The screenshot displays a digital manuscript re-reading interface. On the left, a handwritten page is shown with red annotations. On the right, the digital transcription is displayed with corresponding red annotations. The interface includes a navigation bar at the top with icons for search, home, and other functions, and a menu with options like 'Transcrire', 'Prévisualiser', 'Commentaires (0)', 'Relectures', 'Aide', and 'Contributeurs'. The page number '- 76bis -' is visible in the top right corner of the transcription area.

Transcrire **Prévisualiser** **Commentaires (0)** **Relectures** **Aide** **Contributeurs**

- 76bis -

Jamais non plus la vertueuse épouse - ou
supposée telle - et la 1/2 ^[demi] mondaine, comme
la si merveilleusement photographiée Nadar,
n'ont eu tant de prestige.
Ces 1/2 mondaines ét[étaient] d'ailleurs bien svt ^[souvent] des
superfemmes, ou des actrices de grande intelligence
comme Sarah Bernard (portraits ^[sans] fanfreluches
si moderne)
Ms pr les h. elles avaient la finalité la
plus précieuse : les unes et les autres ne
vivaient que par eux et pour eux!
Alors que les pères ^[femmes] paraissaient un
danger pour la sté ^[santé], refusant d'être des
poupées pour l'amusement des h. ^[hommes], comme elles
disaient. Et elles revendiquaient ds ^[dans] tous les
domaines : celui des droits civils comme celui de
l'habillement!
Au congrès ^[fémiste] de 1889, une certaine
Mrs Stepes, (les anglaises étaient plus
avancées que les Frçses) protesta contre le
port du corset au nom de l'assoc. ^[association] pour le
vêtement national qu'elle venait de créer!

Jamais non plus la vertueuse épouse - ou
supposée telle - et la 1/2 ^[demi] mondaine, comme
la si merveilleusement photographiée Nadar,
n'ont eu tant de prestige.
Ces 1/2 ^[demi] mondaines ét[étaient] d'ailleurs bien svt ^[souvent] des
superfemmes, ou des actrices de grande intelligence
comme Sarah Bernard (portraits ^[sans] fanfreluches
si moderne)
Ms ^[Mais] pr ^[pour] les h ^[hommes] elles avaient la finalité la
plus précieuse : les unes et les autres ne
vivaient que par eux et pour eux!
Alors que les pères ^[femmes] paraissaient un
danger pour la sté ^[santé], refusant d'être des
poupées pour l'amusement des h. ^[hommes], comme elles
disaient. Et elles revendiquaient ds ^[dans] tous les
domaines : celui des droits civils comme celui de
l'habillement!
Au congrès ^[fémiste] de 1889, une certaine
Mrs Stepes, (les anglaises étaient plus
avancées que les Frçses ^[Françaises]) protesta contre le
port du corset au nom de l'assoc. ^[association] pour le
vêtement national qu'elle venait de créer!

Mode de prévisualisation

- Pour donner une idée du rendu
- Mais tout n'est pas mis en forme

« Prévisualiser »